

# L'ENFANT DU LAC MIROIR

Cahier pédagogique

préparé par Michel Lavoie



# VOLET LECTURE

## Projet 1

Dans votre équipe, nommez un(e) animateur(trice), un(e) secrétaire et un porte-parole. Chaque membre relit le ou les chapitre(s) que votre enseignant(e) vous a confié(s). Ensuite, l'équipe accomplit les tâches suivantes :

- 1.1 Composer un court résumé du ou des chapitre(s) (5 lignes).
- 1.2 Identifier tous les personnages en précisant pour chacun d'eux une de ses actions.
- 1.3 Choisir le personnage important et expliquer comment il aurait pu agir autrement.
- 1.4 Trouver des indices (des mots ou expressions) de joie, de peur, de doute, de bravoure et d'amitié.
- 1.5 Découvrir deux ou trois phrases-clés du ou des chapitre(s).
- 1.6 Préciser l'ordre chronologique des événements et préciser lequel est le plus important dans le récit.
- 1.7 Nommer son personnage préféré et donner la raison de son choix.
- 1.8 Inventer une fin de chapitre totalement différente.
- 1.9 Préciser le lien entre l'illustration de la page couverture et le contenu du roman.
- 1.10 Présenter au groupe les fruits de la recherche.



## Projet 2

Répondre individuellement aux questions qui touchent l'ensemble du roman.

### L'ENTERREMENT

- 1.1 Qu'est-ce qui impressionne Jeff lors de l'enterrement de sa mère?
- 1.2 Malgré la tristesse des funérailles, l'auteur met une pensée d'humour dans la tête de l'enfant. Quelle est cette pensée?
- 1.3 Quel changement important affecte Jeff après la mort de sa mère?
- 1.4 Dans quelle ville déménagent Jeff et son père?
- 1.5 As-tu déjà connu un deuil dans ta famille? Si oui, comment cet événement a-t-il marqué ta vie? Si non, comment réagiras-tu devant une telle épreuve?

### LA VIE À LAC-MIROIR

- 2.1 Qu'arrive-t-il à Nicolas lors d'une activité d'école?
- 2.2 Quelle expression dénote la fureur de l'enseignante d'anglais de Jeff?
- 2.3 Selon Jeff, quel a été le seul avantage de la première pratique de football?
- 2.4 Quelle est la nationalité d'Abdul?
- 2.5 Le père de Jeff te semble-t-il raciste?

### MA RENCONTRE AVEC MOON

- 3.1 Identifie une différence importante entre Jeff et son père.
- 3.2 De quel instrument Jeff joue-t-il?
- 3.3 Pourquoi Jeff est-il malade?
- 3.4 Quel aveu son père fait-il à son fils?
- 3.5 Jeff s'efforce de créer une diversion afin de calmer son père. As-tu l'habitude d'user ce stratagème dans certaines circonstances?

### LE MATCH DE FOOTBALL

- 4.1 Quelles sont les trois grandes occupations de Jeff? Si tu en avais une seule à choisir, laquelle prendrais-tu?
- 4.2 Selon toi, quelle est la plus belle qualité de Moon? Quelle est ta plus belle qualité et ton plus grand défaut?
- 4.3 Quelle expression décrit le mieux la façon dont Jeff a nagé pendant de longues minutes?
- 4.4 Pourquoi le père de Jeff est-il si heureux?
- 4.5 Les relations père-fils ne sont pas toujours faciles. Quels sont les deux aspects opposés de ces relations peut-on voir dans l'illustration de la page couverture?

### MON PREMIER SHOW

- 5.1 Quel secret Jeff veut-il apprendre?
- 5.2 Pourquoi Jeff n'a-t-il pas le droit d'être présent dans un bar? Que lui arrive-t-il?
- 5.3 Quelle décision prend le père au détriment de Jeff? Comment aurais-tu réagi à cette décision?
- 5.4 Selon Moon, quel est le but premier du bouddhisme?
- 5.5 Pourquoi Jeff retourne-t-il à Saint-Jules?

### ENFIN LA VÉRITÉ

- 6.1 Quelle rencontre inattendue Jeff fait-il dans l'autobus qui le conduit à Montréal?
- 6.2 Quel commentaire de Moon remonte à la mémoire de Jeff?
- 6.3 Jeff apprend comment sa mère est morte et la responsabilité de son père. Résume ces deux aspects.
- 6.4 Quel stratagème est utilisé par le père de Jeff pour que les voisins d'Abdul se posent des questions à son sujet?
- 6.5 As-tu des amis d'une autre nationalité que la tienne? Explique pourquoi tu as confiance en eux.

### LA CONFRONTATION

- 7.1 Le père et le fils se font des reproches. En une phrase, identifie ces reproches.
- 7.2 Penses-tu que la natation aide Jeff à oublier ses problèmes avec son père? Quand tu as besoin d'évasion, quel moyen prends-tu?
- 7.3 Quelle offre l'instructeur Victor Bliov fait-il à Jeff?
- 7.4 Comment son père le reçoit-il à son retour à la maison?
- 7.5 On voit bien que l'alcool cause des problèmes familiaux. Est-ce souvent le cas? Comment s'attaquer à ce fléau?

### SOIR DE FÊTE AU LAC MIROIR

- 8.1 Dans quels domaines veut étudier Julie?
- 8.2 Quel est le pays d'origine d'Abdul?
- 8.3 Pourquoi Jeff est-il triste au début de la fête?
- 8.4 Quel énoncé de Jeff dépeint son malaise face à Julie?
- 8.5 Quel événement incroyable se produit?

### LA SURPRISE

- 9.1 Quelle référence l'auteur fait-il au film *Le retour vers le futur*? As-tu vu les trois films de cette série? Si oui, en as-tu gardé un bon souvenir?
- 9.2 Nomme deux raisons pour lesquelles Jeff déteste les hôpitaux.
- 9.3 Comment réagit son père à la vue de Jeff?
- 9.4 Quelle phrase prononcée par le père de Jeff montre à quel point il regrette ce qu'il a fait?
- 9.5 La fin du roman t'apparaît-elle réaliste? Toi, tu aurais fini l'histoire de quelle façon?



## Projet 3

### Le jeu des mots

#### 1. MOTS ET IMAGES

Un auteur joue avec les mots de la même manière qu'un artiste peintre le fait avec des pincesaux et des couleurs. Les mots lui permettent de peindre des images qui surgissent dans son imaginaire.

Associe les mots de l'auteur avec l'idée correspondante :

- |    |  |            |
|----|--|------------|
| a. | Les autres gars de l'équipe regardaient par terre.                             | irritation |
| b. | J'étais incapable de faire quelque chose de bon, ni dans le sport ni ailleurs. | surprise   |
| c. | J'étais étonné de voir que j'étais toujours dans le peloton de tête.           | honte      |
| d. | T'es pas éceœuré de jouer au petit boss?                                       | désespoir  |

## 2. MOTS DE LA MÊME FAMILLE

Pour chacun des mots suivants, trouve deux mots de la même famille :

- a. offrir
- b. colère
- c. complètement
- d. nager
- e. courage
- f. administrer

## 3. LES GROUPES DU NOM

Dans l'extrait suivant, identifie les groupes du nom et précise pour chacun des composants s'il est un déterminant, un nom propre ou commun ou un adjectif :

*Mes gaffes dans les sports m'ont affublé d'une drôle de réputation dans l'école.*

## 4. Les types de phrases

4.1 Pour chacune des phrases suivantes, indique de quel type de phrases il s'agit :

- a. Je marchais autour du terminus d'autobus.
- b. Je le savais!
- c. Ne fais pas ça.
- d. Quelles histoires?

4.2 Transforme les phrases déclaratives en phrases exclamatives ; les phrases exclamatives en phrases interrogatives :

- a. C'est la première fois que je me retrouvais seul à Montréal.
- b. J'étais devant la tombe de ma mère.
- c. C'est pas ce que je pense!
- d. On se calme!

## 5. LA STRUCTURE DE LA PHRASE

5.1 Dans les phrases suivantes, identifie le groupe sujet (GS), le groupe verbe (GV) et le groupe complément de phrase (GCP).

- a. Cette nuit-là, j'ai pensé à toutes sortes de choses avant de m'endormir.
- b. Le temps des Fêtes fut très ordinaire, cette année-là.
- c. Mon oncle Gérard avait téléphoné à mon père pour le rassurer.
- d. Il me posait des questions sur l'école.

5.2 Ajoute un complément de phrase à la phrase de base.

- a. Moon m'a offert un thé.
- b. Nous sommes sortis.
- c. Mon père est arrivé.
- d. Je n'ai pas bougé.

## 6. L'ATTRIBUT DU SUJET

- 6.1 Fais équipe avec un élève de ta classe. Observe l'accord des attributs du sujet dans les exemples suivants. Tentez de formuler la règle grammaticale qui explique l'accord de l'attribut du sujet.
- Les alcooliques sont tous (pareils).
  - Mes problèmes étaient (mineurs).
  - Vous n'êtes même pas (capables).
  - J'étais bien (décidé).
- 6.2 Il s'agit d'ajouter un attribut de son choix :
- Patrick était ( ) à écouter la nouvelle chanson.
  - Moon semblait ( ) par l'arrivée de mon père.
  - J'étais ( ) devant le danger.
  - La jeune fille paraissait ( ).

## 7. LES MARQUEURS DE RELATION

Il est important d'établir des liens entre les phrases d'un texte. L'auteur du roman *L'enfant du Lac Miroir* a utilisé plusieurs marqueurs de relation. Es-tu capable de les trouver? Certaines phrases ont un marqueur de relation; il s'agit alors de l'identifier. D'autres phrases n'en ont aucun; il s'agit alors d'en écrire un. Bonne chasse!

- Puis, je suis sorti sans faire de bruit.
- Mais je savais ce qui était prévu.
- M. Bliov esquissait un sourire.
- Soudain, j'ai aperçu un policier.
- Cette première révélation me surprenait.

## 8. JOURNALISME D'ENQUÊTE

Le temps est venu de former une équipe de journalistes qui tentera de résoudre diverses énigmes. D'abord, chaque membre de l'équipe lit l'extrait suivant :

*Je n'ai pas beaucoup dormi le jeudi soir, ni le vendredi soir. Je revoyais les différents jeux qui pourraient éventuellement survenir sur le terrain. Même dans mes rêves, j'échappais le ballon à tout coup. Le samedi matin, jour du match, je me suis levé à six heures trente.*

Maintenant, bonne recherche! Votre équipe doit trouver :

- un verbe à l'infinitif
- trois verbes conjugués
- un déterminant possessif et le nom qu'il accompagne
- deux pronoms qui sont sujets d'un verbe et les noms qu'ils remplacent
- un mot invariable
- deux compléments de phrases
- un indice de lieu et un indice de temps
- un mot de la même famille : soirée, différence, éventualité, terre, rêve, matinal, journée

# VOLET ÉCRITURE

## Projet

### Un récit dramatique

#### MISE EN SITUATION

Forme une équipe de rédaction dont l'objectif est d'écrire un récit qui plaira à ton groupe. Pour créer son roman *L'enfant du lac Miroir*, l'auteur a suivi plusieurs étapes. Je vais te donner des pistes et j'invite les membres de ton équipe à les emprunter tout au long de la rédaction.

#### PLANIFICATION

Il faut d'abord inventer un petit scénario, ce qui exige beaucoup d'imagination. C'est le grand défi de tous les auteurs. Quelle histoire veut-on raconter? Une fois le groupe en accord avec le contenu du récit, choisir des personnages (2 ou 3) et leur donner des rôles, c'est-à-dire ce que chacun fera dans l'histoire.

#### RÉDACTION

Le temps est venu de rédiger un brouillon, tout en respectant les idées de chacun. Bien suivre un ordre chronologique. Quelques conseils: avoir un début accrocheur, qui pique la curiosité; bien camper ses personnages, c'est-à-dire les rendre crédibles, intéressants et dynamiques; écrire une fin qui surprend le lecteur. Enfin, lire et relire le texte plusieurs fois pour voir s'il est possible de le rendre encore plus touchant.

#### RÉVISION

Selon tous les auteurs, c'est l'étape qui exige de l'humilité. L'histoire est intéressante et saura plaire à tout le groupe. Il faut maintenant peaufiner l'emballage, rendre le tout encore plus joli. Le roman *L'enfant du lac Miroir* a aussi passé par toutes ces étapes avant d'être publié: révision, corrections et lectures d'épreuves. Un auteur doit accepter que plusieurs personnes lisent son manuscrit et y contribuent par leurs commentaires et leurs suggestions. L'objectif, c'est de publier le meilleur roman possible. Donc, bien réviser le texte.

- a. s'assurer que les phrases sont courtes et bien construites
- b. les dialogues doivent être vivants et faire avancer l'action
- c. certains passages peuvent être reformulés s'ils ne sont pas suffisamment clairs
- d. vérifier l'orthographe des mots en utilisant le dictionnaire et l'application des règles grammaticales

### **RÉDACTION DE LA COPIE FINALE**

Une fois le texte écrit au propre, chaque membre de l'équipe lit le texte final, ce que les auteurs appellent les lectures d'épreuves. C'est la dernière étape avant la publication d'un livre. On doit vérifier tous les mots, un à un, pour s'assurer qu'il n'y ait plus de fautes, de coquilles qui auraient échappé à l'étape de la réécriture ou à celle de la révision.

### **PRÉSENTATION DU TEXTE AU GROUPE**

Toutes les équipes sont fières de leur récit. C'est plaisant de partager avec les autres élèves les fruits de l'imaginaire collectif. Chaque équipe présente son récit selon la méthode suivante :

- a. expliquer la source de l'histoire : l'élément déclencheur qui a orienté le scénario
- b. le type d'entente entre les membres du groupe
- c. identifier l'étape la plus facile et la plus difficile
- d. lecture du texte
- e. écouter l'évaluation du groupe : intérêt du récit

# ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE

## Projet théâtre et dessin

*L'Enfant du lac Miroir* est un roman d'aventure plein de rebondissements. L'auteur a voulu que son roman soit vivant, dynamique et captivant. Donc, il a parsemé son texte de plusieurs scènes dans lesquelles l'action se déroule rondement, parfois à la frontière du danger. Voici cinq scènes importantes du roman. Ces scènes changent le cours du récit, incitent les personnages à réagir et influencent la suite des événements.

### SCÈNE 1

*Les étudiants des deux polyvalentes remplissaient les estrades. Comme il n'y avait qu'un seul match pour déterminer les gagnants, les organisateurs avaient misé gros sur l'événement. Chaque équipe avait ses couleurs bien en vue de chaque côté du terrain. Les meneuses de claques animaient leurs partisans.*

### SCÈNE 2

*Pendant ce temps, un client, monsieur Legendre, a précisé l'épicier, s'est pointé dans la porte de la banque et a bien vu qu'il se passait quelque chose d'anormal, surtout lorsqu'il est tombé face à face avec le guetteur cagoulé. Il a rebroussé chemin immédiatement, et le bandit a averti les deux autres qu'ils avaient été repérés et qu'ils ne disposaient pas de beaucoup de temps.*

### SCÈNE 3

*Les gars ont lancé un grand cri de ralliement. J'étais tellement absent que je me souviens avoir crié à peu près deux secondes après tout le monde! Le jeu a repris. Le quart-arrière a pris le ballon et a regardé dans ma direction. Le ballon est parti de ses mains et a flotté longtemps vers moi. Je me concentrais très fort en me disant que je devais absolument l'attraper.*

### SCÈNE 4

*L'effet n'a pas été celui qu'on attendait. Le bruit sourd du pétard s'est fait entendre comme prévu à l'arrière-scène. Cependant, l'éclairagiste a manqué le signal et a oublié d'allumer les projecteurs qui devaient être synchronisés avec les pétards. Résultat : les jeunes à l'avant-scène ont plutôt eu peur, pensant que notre amplificateur venait de sauter.*

### SCÈNE 5

*Je suis sorti de l'eau, même pas essoufflé tellement j'étais en colère. Puis, la surprise! Tous les gars de l'équipe*

*étaient là à me regarder d'un air bizarre et ils se sont mis à m'applaudir à tout rompre. Je cherchais le coach du coin de l'œil et je l'ai vu applaudir lui aussi.*

Le groupe se divise en cinq équipes. L'enseignant(e) confie à chacune d'elles l'une des scènes.

L'équipe doit préparer une courte présentation théâtrale de son extrait de roman. Il est permis et souhaitable d'ajouter des dialogues, des actions nouvelles et même de modifier le récit au gré de son imaginaire. Aussi, pour créer un petit décor propice à leur prestation, les élèves dessinent sur de grands cartons des éléments de la scène.

# CORRIGÉ

## VOLET LECTURE

### Projet 1

1.1 à 1.10 réponses qui varient selon les chapitres

### Projet 2

#### L'ENTERREMENT

- 1.1 L'ambiance.
- 1.2 Elles me répétaient les unes après les autres combien j'avais grandi. J'aurais dû leur dire aussi combien elles avaient grossi.
- 1.3 Son père le laisse souvent aux soins d'une gardienne.
- 1.4 Municipalité du lac Miroir.
- 1.5 Réponses personnelles.

#### LA VIE À LAC-MIROIR

- 2.1 Il s'est noyé dans le lac Miroir.
- 2.2 Du feu dans les yeux.
- 2.3 La rencontre de Julie, une meneuse de claques.
- 2.4 Un Arabe.
- 2.5 Réponse personnelle.

#### MA RENCONTRE AVEC MOON

- 3.1 Jeff aime les gens différents et les événements imprévus.
- 3.2 Il joue de la guitare.
- 3.3 Il a bu de la bière et fumé un joint.
- 3.4 Son père lui avoue avoir voulu noyer sa peine dans la boisson.
- 3.5 Réponse personnelle.

#### LE MATCH DE FOOTBALL

- 4.1 Gang de musique, études et football.
- 4.2 Réponses personnelles.
- 4.3 J'avais nagé sur le pilote automatique.
- 4.4 Il apprend que son fils joue au football.
- 4.5 L'entente et la mésentente entre le père et le fils.

### MON PREMIER SHOW

- 5.1 Dans quelles circonstances est morte sa mère.
- 5.2 Il a 15 ans. La police le met sous arrêt.
- 5.3 Le père décide que son fils ne fera plus partie du groupe de musique. Réponse personnelle.
- 5.4 Atteindre le bonheur.
- 5.5 Découvrir la vérité au sujet de la mort de sa mère.

### ENFIN LA VÉRITÉ

- 6.1 Une vieille dame qui lit dans les lignes de la main.
- 6.2 La vie est faite de rencontres et d'expériences qui nous accompagnent pour nous aider à tracer notre propre chemin.
- 6.3 Sa mère a été tuée lors d'un vol de banque. Son père, policier, n'a pu intervenir rapidement parce qu'il était ivre.
- 6.4 Il allume les gyrophares de sa voiture-patrouille.
- 6.5 Réponse personnelle.

### LA CONFRONTATION

- 7.1 Le père reproche à son fils d'avoir de mauvais amis ; ce dernier, de trop boire.
- 7.2 Réponses personnelles.
- 7.3 Se joindre à son groupe de natation pour participer à des compétitions en Floride.
- 7.4 En se disputant avec lui.
- 7.5 Réponses personnelles.

### SOIR DE FÊTE AU LAC MIROIR

- 8.1 Psychologie ou sociologie.
- 8.2 Afghanistan.
- 8.3 Son père et Julie sont absents à la fête.
- 8.4 Que les filles sont donc compliquées!
- 8.5 Son père s'est presque noyé dans le lac.

### LA SURPRISE

- 9.1 L'auto DeLorean.
- 9.2 L'odeur des médicaments et des désinfectants.
- 9.3 Il exprime des remords et des excuses.
- 9.4 Merci à vous quatre, vous avez réveillé un vieil idiot!
- 9.5 Réponses personnelles.

# Projet 3

## 1. MOTS ET IMAGES

- a. honte
- b. désespoir
- c. surprise
- d. irritation

## 2. MOTS DE LA MÊME FAMILLE

- a. offre, offrande
- b. colérique, coléreux
- c. compléter, complément
- d. natation, nage
- e. courageux, courageusement
- f. administration, administrateur

## 3. LES GROUPES DU NOM

*Mes gaffes*: déterminant, nom commun.

*les sports*: déterminant, nom commun.

*une drôle de réputation*: déterminant, adjectif qualificatif, nom commun.

*l'école*: déterminant, nom commun.

## 4. LES TYPES DE PHRASES

- 4.1 a. phrase déclarative
- b. phrase exclamative
- c. phrase impérative
- d. phrase interrogative

- 4.2 a. C'est la première fois que je me suis retrouvé seul à Montréal.
- b. Oh! J'étais devant la tombe de ma mère!
- c. Est-ce bien cela que je pense?
- d. Sont-ils calmes?

## 5. LA STRUCTURE DE PHRASE

- 5.1 a. GS: J' GV: ai pensé GCP: à toutes sortes de choses avant de m'endormir, cette nuit-là.
- b. GS: Le temps des Fêtes GV: fut très ordinaire GCP: cette année-là.
- c. GS: Mon oncle Gérard GV: avait téléphoné GCP: à mon père pour le rassurer.
- d. GS: Il GV: me posait des questions GCP: sur l'école.

- 5.2 réponses personnelles

## 6. L'ATTRIBUT DU SUJET

- 6.1 L'attribut du sujet s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.
- 6.2 réponses personnelles

## 7. LES MARQUEURS DE RELATION

- a. puis
- b. mais
- c. réponse personnelle
- d. soudain
- e. réponse personnelle

## 8. JOURNALISME D'ENQUÊTE

- a. survenir
- b. ai, revoyais, pourraient
- c. mes (rêves)
- d. je (Jeff) je (Jeff) qui (pourraient)
- e. éventuellement, sur, du, à
- f. le jeudi soir, le vendredi soir, sur le terrain, dans mes rêves
- g. sur le terrain, le jeudi soir, le vendredi soir
- h. soir, différents, éventuellement, terrain, rêves, matin, journée.