

LE COFFRE MAGIQUE

Cahier pédagogique

préparé par Michel Lavoie

VOLET LECTURE

Projet 1

Dans votre équipe, nommez un(e) animateur(trice), un(e) secrétaire et un porte-parole. Chaque membre relit le ou les chapitre(s) que votre enseignant(e) vous a confié(s). Ensuite, l'équipe accomplit les tâches suivantes :

- 1.1 Composer un court résumé du ou des chapitre(s) (5 lignes).
- 1.2 Identifier tous les personnages en précisant pour chacun d'eux une de ses actions.
- 1.3 Choisir le personnage important et expliquer comment il aurait pu agir autrement.
- 1.4 Trouver des indices (des mots ou expressions) de joie, de peur, de doute, de bravoure et d'amitié.
- 1.5 Découvrir deux ou trois phrases-clé du ou des chapitre(s).
- 1.6 Établir l'ordre chronologique des événements et préciser lequel est le plus important dans le récit.
- 1.7 Nommer son personnage préféré et donner la raison de son choix.
- 1.8 Inventer une fin de chapitre totalement différente.
- 1.9 Établir le lien entre le petit dessin du début et le contenu du chapitre.
- 1.10 Présenter au groupe les fruits de la recherche.



Projet 2

Répondre individuellement aux questions qui touchent l'ensemble du roman.

CHAPITRE PREMIER

- 1.1 À quelle période de l'année débute le roman ? Donne trois indices qui justifient ta réponse.
- 1.2 Quel don possède Raphaël et de qui en a-t-il hérité ?
- 1.3 Qui est le boute-en-train du groupe ?
- 1.4 Ce chapitre annonce quel type de roman : drame ? science-fiction ? aventure ? fantastique ? horreur ?
- 1.5 Nomme deux éléments qui créent un sentiment de peur.

CHAPITRE 2

- 2.1 Pourquoi les enfants craignent-ils d'entrer dans leur cabane ?
- 2.2 Quels prétextes inventent-ils pour vouloir retourner à la maison ?

- 2.3 Quel stratagème est utilisé par Raphaël pour vérifier s'il y a un intrus dans la cabane?
- 2.4 À qui le chef fait-il appel pour lui venir en aide?
- 2.5 Sur quelle découverte se termine ce chapitre?

CHAPITRE 3

- 3.1 Identifie deux sentiments ressentis par les enfants à la vue du coffre.
- 3.2 Quelle est la première avenue proposée par un membre de la troupe pour déverrouiller le cadenas?
- 3.3 Cite deux courts passages où l'humour joue un rôle important.
- 3.4 Sur quel sujet la discorde éclate-t-elle entre Simon et Raphaël?
- 3.5 Pourquoi David se met-il à avoir peur tout d'un coup?

CHAPITRE 4

- 4.1 Quelle signification donnes-tu au poème de Raphaël? Aimes-tu écrire des poèmes? Compose deux vers qui expriment l'espoir et deux, la tristesse.
- 4.2 Cite un court passage qui dénote le bel esprit d'équipe qui anime les trois copains.
- 4.3 Pourquoi Simon prétend-il que le coffre est magique?
- 4.4 Quelle solution trouvent-ils pour réussir à ouvrir le coffre?
- 4.5 Quel secret tente de camoufler Raphaël? Quel personnage l'a deviné depuis longtemps?

CHAPITRE 5

- 5.1 Comment expliquer l'énervement de Simon?
- 5.2 Quelle ambiance règne dans la maison de Raphaël? Prouve ta réponse par trois indices.
- 5.3 Raphaël aime-t-il son rôle de chef? Toi, es-tu du genre à dominer ou à obéir?
- 5.4 Penses-tu que les enfants ont une bonne idée de transporter le coffre chez le forgeron? Qu'aurais-tu fait à leur place?
- 5.5 Décris dans tes propres mots chacune des réactions des personnages au moment où le coffre est installé sur le traîneau.

CHAPITRE 6

- 6.1 Quel danger les enfants doivent-ils affronter?
- 6.2 Raphaël dilue sa peur par une note d'humour. Laquelle?
- 6.3 Chaque personnage réagit à sa façon au danger. Identifie ces réactions et précise celle que toi, tu aurais privilégiée dans les circonstances.
- 6.4 Es-tu d'accord pour dire que certaines scènes sont très visuelles? Choisis trois courtes scènes qui pourraient faire partie d'un scénario de film.
- 6.5 Nos héros relèvent un défi. Nomme un défi personnel que tu as relevé ou que tu aimerais affronter.

CHAPITRE 7

- 7.1 Comment réagissent les villageois à la vue du traîneau qui monte la rue Principale?
- 7.2 Note un passage qui dépeint un espoir et un autre qui témoigne d'un doute.

- 7.3 De nouveaux personnages font leur apparition. Identifie trois d'entre eux et leur rôle dans le récit.
7.4 Pourquoi Isabelle est-elle furieuse contre Simon?
7.5 Comment réagit le forgeron à la vue du coffre? A-t-il l'air sincère?

CHAPITRE 8

- 8.1 Relate dans tes mots le récit du coffre magique tel que rapporté par monsieur Sarrazin.
8.2 Connais-tu une légende? Raconte-la en quelques mots.
8.3 Identifie un passage où la peur est évidente.
8.4 Pourquoi le forgeron est-il découragé?
8.5 Que représente Noël pour toi?

CHAPITRE 9

- 9.1 Pourquoi Raphaël est-il en panique? Que ressentirais-tu dans une situation identique?
9.2 Trouve l'expression qui montre le découragement de Raphaël.
9.3 Sur quelle pensée s'endort-il?

ÉPILOGUE

- É.1 Est-ce compliqué de grandir? As-tu des craintes face à l'avenir?
É.2 Raconte un cauchemar que tu as déjà fait.
É.3 Es-tu surpris(e) par la présence du coffre dans le salon et son contenu?



Projet 3

Le jeu des mots

1. MOTS ET IMAGES

Un auteur joue avec les mots de la même manière qu'un artiste-peintre le fait avec des pinceaux et des couleurs. Les mots lui permettent de peindre des images qui surgissent dans son imaginaire.

Associe les mots de l'auteur avec l'idée correspondante :

- | | |
|--|------------|
| a. Les yeux en forme d'exclamation... | calme |
| b. Ils sont ballottés dans le ventre d'un cyclone. | menace |
| c. Ses membres s'agitent dans une danse de la peur. | étonnement |
| d. Raphaël se retourne vivement pour assommer Simon du regard. | panique |
| e. Les nuages dans sa tête se dissipent. | nervosité |

2. MOTS DE LA MÊME FAMILLE

À chacun des mots suivants, trouve deux mots de la même famille :

- a. groupe b. découragement c. obliger d. impossible
- e. lamentation f. plan g. bravoure h. raison

3. LES GROUPES DU NOM

Dans l'extrait suivant, identifie les groupes du nom et précise pour chacun des composants s'il est un déterminant, un nom propre ou commun ou un adjectif qualificatif :

La tempête de neige a repris de plus belle, semant sur son passage blancheur et pureté. Le vent s'y mêle, si bien que bientôt s'élève une véritable poudrerie. Simon décide de s'interposer.

4. LES TYPES DE PHRASES

4.1 Pour chacune des phrases suivantes, indique de quel type de phrases il s'agit :

- a. Soudain, Raphaël s'arrête net, les yeux fixés sur le sol.
- b. Et Bonne Année, grand nez!
- c. Écoutez, j'ai un plan.
- d. Vous ne nous jouez pas un tour par hasard?

4.2 Transforme les phrases déclaratives en phrases exclamatives; les phrases exclamatives en phrases interrogatives :

- a. Noël s'imbrique dans le cœur des enfants.
- b. Le traîneau s'immobilise devant l'enseigne de la forge.
- c. C'est la fin de Noël!
- d. C'était affreux!

5. LA STRUCTURE DE LA PHRASE

5.1 Dans les phrases suivantes, identifie le groupe sujet (GS), le groupe verbe (GV) et le groupe complément de phrase (GCP).

- a. Furieux, il rabat son poing sur le gros cadenas.
- b. L'excitation de Simon se propage au groupe.
- c. Le soleil fait danser des pépites d'or sur la neige.
- d. Au moindre cri de ma part, vous le retenez de toutes vos forces.

5.2 À la phrase de base, ajoute un complément de phrase.

- a. Son sourire se fige.
- b. Les murmures s'amplifient.
- c. Il adore le temps des fêtes.
- d. Le groupe atteint le sommet.

6. L'ATTRIBUT DU SUJET

6.1 Fais équipe avec un élève de ta classe. Observez l'accord des attributs du sujet dans les exemples suivants. Tentez de formuler la règle grammaticale qui explique l'accord de l'attribut du sujet.

- a. Sans oublier qu'Isabelle est (belle) comme un cœur!
- b. Sa voix est (ensorceleuse).
- c. La forge semble (ouverte).
- d. Il se rend compte qu'il est bien (éveillé).

6.2 Il s'agit d'ajouter un attribut de son choix :

- a. Isabelle reste () à la vue de la cabane.
- b. David est () de découvrir le contenu du coffre.
- c. Simon paraît () devant le danger.
- d. Près de la pente, Martine est très ().

7. LES MARQUEURS DE RELATION

Il est important d'établir des liens entre les phrases d'un texte. L'auteur du roman *Le coffre magique* a utilisé plusieurs marqueurs de relation. Es-tu capable de les trouver? Certaines phrases ont un marqueur de relation; il s'agit alors de l'identifier. D'autres phrases n'en ont aucun; il s'agit alors d'en écrire un. Bonne chasse!

- a. Par la suite, chaque veille de Noël, les villageois sortaient de leur maison.
- b. Alors, les parents ont ravalé leur déception.
- c. Les visages se crispent.
- d. Puis, un gros corbeau noir se pointe en faisant un tel vacarme qu'il ameute les oiseaux.
- e. Raphaël se dresse sur son lit.
- f. Soudain, David s'extirpe de son mutisme.

8. JOURNALISME D'ENQUÊTE

Le temps est venu de former une équipe de journalistes qui tentera de résoudre diverses énigmes.

D'abord, chaque membre de l'équipe lit l'extrait suivant :

Tout autour de lui, des dizaines d'oiseaux virevoltent dans une danse frénétique. Certains se posent à ses pieds, tentent de grimper le long de ses jambes. D'autres s'agrippent à ses cheveux, lui picorent le front de petits coups secs, ce qui l'amuse follement. Puis, un gros corbeau noir se pointe en faisant un tel vacarme qu'il ameuté les oiseaux. Il s'immobilise à la hauteur des yeux de Raphaël, le darde d'un regard de braise.

Maintenant, bonne recherche! Votre équipe doit trouver :

- a. un verbe à l'infinitif
- b. trois verbes conjugués
- c. deux déterminants possessifs et les noms qu'ils accompagnent
- d. deux pronoms qui sont sujets d'un verbe et les noms qu'ils remplacent
- e. un mot invariable
- f. un nom propre
- g. des mots qui créent une image
- h. deux compléments de phrases
- i. un indice de lieu
- j. un mot de la même famille: fou, immobilité, haut, enjamber, frénésie, danser, longueur, chevelure.

VOLET ÉCRITURE

Projet

Un récit de Noël

MISE EN SITUATION

Noël est un temps propice aux histoires touchantes. Forme une équipe de rédaction dont l'objectif est d'écrire un récit qui plaira à ton groupe. Pour créer mon roman *Le coffre magique*, j'ai suivi plusieurs étapes. Je vais te donner des pistes et j'invite les membres de ton équipe à les emprunter tout au long de la rédaction.

PLANIFICATION

Il faut d'abord inventer un petit **scénario**, ce qui exige beaucoup d'imagination. C'est le grand défi de tous les auteurs. Quelle histoire veut-on raconter ?

Une fois le groupe en accord avec le contenu du récit, choisir des **personnages** (2 ou 3) et leur donner des rôles, c'est-à-dire ce que chacun fera dans l'histoire.

RÉDACTION

Le temps est venu de rédiger un brouillon, tout en respectant les idées de chacun. Bien suivre un ordre chronologique. Quelques conseils : avoir un début accrocheur, qui pique la curiosité ; bien camper ses personnages, c'est-à-dire les rendre crédibles, intéressants et dynamiques ; écrire une fin qui surprend le lecteur. Enfin, lire et relire le texte plusieurs fois pour voir s'il est possible de le rendre encore plus touchant.

RÉVISION

Selon tous les auteurs, c'est l'étape qui exige de l'humilité. L'histoire est intéressante et saura plaire à tout le groupe. Il faut maintenant peaufiner l'emballage, rendre le tout encore plus joli. Mon roman *Le coffre magique* a aussi passé par toutes ces étapes avant d'être publié : révision, corrections et lectures d'épreuves. Un auteur doit accepter que plusieurs personnes lisent son manuscrit et y contribuent par leurs commentaires et leurs suggestions. L'objectif, c'est de publier le meilleur roman possible. Donc, bien réviser le texte.

- a. s'assurer que les phrases soient courtes et bien construites

- b. les dialogues doivent être vivants et faire avancer l'action
- c. certains passages peuvent être reformulés s'ils ne sont pas suffisamment clairs
- d. vérifier l'orthographe des mots en utilisant le dictionnaire et l'application des règles grammaticales

RÉDACTION DE LA COPIE FINALE

Une fois le texte écrit au propre, chaque membre de l'équipe lit le texte final, ce que les auteurs appellent les lectures d'épreuves. C'est la dernière étape avant la publication d'un livre. On doit vérifier tous les mots, un à un, pour s'assurer qu'il n'y ait plus de fautes, de coquilles qui auraient échappé à l'étape de la réécriture ou à celle de la révision.

PRÉSENTATION DU TEXTE AU GROUPE

Toutes les équipes sont fières de leur récit de Noël. C'est plaisant de partager avec les autres élèves les fruits de l'imaginaire collectif. À tour de rôle, chaque équipe présente son récit selon la méthode suivante :

- a. expliquer la source de l'histoire : l'élément déclencheur qui a orienté le scénario
- b. le type d'entente entre les membres du groupe
- c. identifier l'étape la plus facile et la plus difficile
- d. lecture du texte
- e. écouter l'évaluation du groupe : intérêt du récit



ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE

Projet théâtre et dessin

Le Coffre magique est un roman d'aventure plein de rebondissements. L'auteur a voulu que son roman soit vivant, dynamique et captivant. Donc, il a parsemé son texte de plusieurs scènes dans lesquelles l'action se déroule rondement, parfois à la frontière du danger. Voici cinq scènes importantes du roman. Ces scènes changent le cours du récit, incitent les personnages à réagir et influencent la suite des événements.

SCÈNE 1

Cette fois, leur chef n'a pas besoin d'élaborer de longues explications. À leur tour, ils sentent des frissons courir sur tout leur corps, et ce ne sont pas des frissons de froid, mais de surprise.

Dans la neige fraîche, de nombreuses traces de pas... qui mènent à leur cabane... et ici et là des taches de sang...

SCÈNE 2

Raphaël bombe le torse et s'approche de la porte sur laquelle il pose une main tremblante. Il prend une grande respiration, puis tire de toute sa vigueur.

STUPEUR!

Sur le plancher, un coffre! Un gros coffre ceinturé d'une énorme chaîne, dont les maillons semblent indestructibles.

SCÈNE 3

Au signal de Raphaël, Isabelle et Martine se joignent à lui et poussent de toutes leurs forces. Le coffre bouge de quelques centimètres à peine dans un grincement sinistre. David se faufile avec difficulté sur le côté opposé de Simon. Le groupe reprend son souffle pendant quelques secondes, puis se remet à la tâche. Les muscles se gonflent, l'adrénaline coule à flots.

Le coffre s'ébranle à nouveau, glisse lentement jusqu'à la porte, ce qui semble durer une éternité. Puis il termine son court périple sur le traîneau. Les cris de joie fusent. Martine et Isabelle s'enlacent et exécutent une danse de la victoire. Simon et David se lancent dans la neige à qui mieux mieux.

SCÈNE 4

Raphaël entre dans la forge par la petite porte de côté. Aussitôt, David fait signe aux autres de se rapprocher de lui. Il murmure pour éviter que les deux hommes ne l'entendent :

– *Écoutez, il va falloir se méfier de ces énergumènes-là. Ils ont peut-être flairé un trésor.*

– *Un trésor! s'exclame Martine.*

Vlan! Quatre mains se plaquent sur sa bouche. Elle en étouffe presque. Heureusement, l'étreinte se desserre, lui permettant de reprendre son souffle. Elle leur lance un petit venin coloré en sarcasme :

– *Une chance que vous êtes mes amis!*

... Incroyable!

Tout le monde fige sur place. Isabelle ressemble à une statue, le poing encore dans les airs...

– *Le coffre, mes amis, c'est... c'est le coffre magique!*

SCÈNE 5

Raphaël se retourne vivement. Au même moment, les cris explosent :

– *Joyeux Noël!*

Son père, sa mère, monsieur Sarrazin, ses amis, dont Isabelle bien sûr, sont tous là, amusés de ce coup monté de toutes pièces. Isabelle s'avance vers lui, lui remet une clé. C'est alors que les lumières du salon s'allument. Le coffre! Il est là, dans toute sa splendeur, dans tout son mystère. Raphaël s'en approche, introduit la clé dans la serrure et déverrouille le cadenas. Il soulève le lourd couvercle, puis son sourire éclate à la vue de tous ses cadeaux.

Définitivement, ce coffre est...

le coffre magique!

Le groupe se divise en cinq équipes. L'enseignant(e) confie à chacune d'elle l'une des scènes.

L'équipe doit préparer une courte présentation théâtrale de son extrait de roman. Il est permis et souhaitable d'ajouter des dialogues, des actions nouvelles et même de modifier le récit au gré de son imaginaire. Aussi, pour créer un petit décor propice à leur prestation, les élèves dessinent sur de grands cartons des éléments de la scène.

CORRIGÉ

VOLET LECTURE

Projet 1

1.1 à 1.10 réponses qui varient selon les chapitres

Projet 2

CHAPITRE PREMIER

- 1.1 Noël, l'hiver. Indices : flocons de neige, la venue de Noël, les vacances.
- 1.2 Don de clairvoyance, de sa grand-mère.
- 1.3 Simon.
- 1.4 Aventure.
- 1.5 Des traces de pas et des taches de sang.

CHAPITRE 2

- 2.1 Ils craignent la présence d'un étranger, d'un animal ou même d'un monstre.
- 2.2 Simon : la peur des ombres, des squelettes, des vampires. David : le froid, le vent, l'humidité et la faim.
- 2.3 Il lance une grosse branche sur la cabane.
- 2.4 Sa grand-mère.
- 2.5 Un gros coffre.

CHAPITRE 3

- 3.1 Surprise et curiosité.
- 3.2 David suggère de demander l'aide de son père.
- 3.3 – Ouais, il a sûrement eu une autre hallucination ! Alléluia ! Vite ! Repentez-vous, la fin du monde approche. Ting ! Ting ! Ting !
 - Toto ! Tu m'as cru sur parole. Quel innocent !
- 3.4 Sur le don de Raphaël.
- 3.5 Il a peur de bandits qui pourraient revenir à la cabane.

CHAPITRE 4

- 4.1 réponse personnelle
- 4.2 Il pose l'extrémité de l'outil sur l'anneau du cadenas, et ses acolytes empoignent le manche à pleines mains.

- 4.3 Il est impossible à ouvrir.
- 4.4 Transporter le coffre chez le forgeron.
- 4.5 Son béguin pour Isabelle. Simon.

CHAPITRE 5

- 5.1 Ses deux sœurs acceptent de les aider.
- 5.2 La joie. Son père et sa mère discutent joyeusement. Son nom, suivi d'un rire... Les rires reprennent de plus belle.
- 5.3 Oui. Réponse personnelle.
- 5.4 Réponse personnelle.
- 5.5 Réponse personnelle.

CHAPITRE 6

- 6.1 Le coffre pourrait débouler jusqu'au pied de la pente.
- 6.2 Si vous échappez le coffre, je vais être aplati comme une crêpe.
- 6.3 David siffle, Isabelle évite de regarder en bas, Simon pense à ses cadeaux, Martine pense à la chaleur de sa chambre et Raphaël se demande s'il ne devrait pas déguerpir au plus vite. Réponse personnelle.
- 6.4 Réponse personnelle.
- 6.5 Réponse personnelle.

CHAPITRE 7

- 7.1 Étonnement, curiosité et rappel de souvenirs.
- 7.2 Il y a de belles surprises qui l'attendent.
S'il fallait que le forgeron ait fermé sa boutique.
- 7.3 Roger Lachance: un client. Monsieur Sarrazin: le forgeron. Un autre client.
- 7.4 Il fait allusion à son amoureux, Raphaël.
- 7.5 Stupéfaction. Réponse personnelle.

CHAPITRE 8

- 8.1 Réponse personnelle.
- 8.2 Réponse personnelle.
- 8.3 Raphaël se dresse sur son lit, essuie la sueur sur son front.
- 8.4 Il ne peut pas ouvrir le coffre.
- 8.5 Réponse personnelle.

CHAPITRE 9

- 9.1 Il n'y a aucun cadeau dans toute la maison. Réponse personnelle.
- 9.2 Le cœur en charpie.
- 9.3 Trouver un cadeau pour Isabelle.

ÉPILOGUE

- É.1 Réponse personnelle.
- É.2 Réponse personnelle.
- É.3 Réponse personnelle.

Projet 3

1. MOTS ET IMAGES

- a. étonnement
- b. nervosité
- c. panique
- d. menace
- e. calme

2. MOTS LA MÊME FAMILLE

- a. grouper, regroupement b. courage, courageux c. obligation, obligatoire d. possibilité, possible e. se lamenter, lamentable
- f. planifier, planification g. brave, bravement h. raisonner, raisonnable

3. LES GROUPES DU NOM

- La tempête de neige*: déterminant, nom commun, préposition, nom commun.
- Le vent*: déterminant, nom commun.
- Une véritable poudrerie*: déterminant, adjectif qualificatif, nom commun.
- Simon*: nom propre.

4. LES TYPES DE PHRASES

- 4.1 a. phrase déclarative
- b. phrase exclamative
- c. phrase impérative
- d. phrase interrogative (négative)
- 4.2 a. Comme Noël s'imbrique dans le cœur des enfants!
- b. Le traîneau s'immobilise devant l'enseigne de la forge!
- c. Est-ce la fin de Noël?
- d. Était-ce affreux?

5. LA STRUCTURE DE PHRASE

- 5.1 a. GS: Furieux, il GV: rabat son poing GCP: sur le gros cadenas.
- b. GS: L'excitation de Simon GV: se propage GCP: au groupe.
- c. GS: Le soleil GV: fait danser des pépites d'or GCP: sur la neige.
- d. GS: Vous GV: le retenez GCP: de toutes vos forces.
- 5.2 réponses personnelles

6. L'ATTRIBUT DU SUJET

- 6.1 L'attribut du sujet s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.
- 6.2 réponses personnelles

7. LES MARQUEURS DE RELATION

- a. Par la suite
- b. Alors
- c. Subitement
- d. Puis
- e. Tout à coup
- f. Soudain

8. JOURNALISME D'ENQUÊTE

- a. former
- b. est venu, tentera, lit
- c. ses (pieds) ses (jambes)
- d. certains (oiseaux) autres (oiseaux)
- e. follement
- f. Raphaël
- g. un regard de braise
- h. dans une danse frénétique - à ses pieds
- i. à la hauteur des yeux
- j. follement – s'immobilise – hauteur – jambes – frénétique – danse – long – cheveux